

دہلی سے سہارنپور تک

ایک سفر

حاجہ ارشد القادری

ماسٹر، پبلیک ایشنز، اعلیٰ تعلیم، پاکستان
ڈیپارٹمنٹ، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

☆ پیش لفظ ☆

ذیر نظر کتابچہ ”دہلی سے سہارنپور تک“ دراصل ایک سفر کی روایت ہے۔ یہ سفر ہندوستان کے ایک شہر دہلی سے سہارنپور تک کیا گیا اور سفر کرنے والے اہل سنت و جماعت کے مشہور و معروف عالم دین حضرت علامہ ارشد القادریؒ، اور ان کے ساتھی تھے اس سفر کے دوران راستے میں دیوبندی اکثریت کے مشہور شہر قمانہ بھون، نانوتہ، گنگوہ، انبیلہ وغیرہ پڑتے ہیں قبلہ مفتی صاحب نے اس سفر میں حضرات دیوبند کو ان تمام معمولات میں مشغول و مہلوث دیکھا جو کہ اہل سنت و جماعت کے یہاں رائج ہیں اور جنہیں دیوبندی شرک و بدعت سے تعبیر کرتے ہیں۔

یہ کتاب جمعیت اشاعت اہلسنت کی جانب سے شائع ہونے والی ۷۶ ویں کتاب ہے امید ہے کہ ہماری کچھلی کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی قارئین کرام کے علمی ذوق پر پورا اترے گی۔

نظر

اوارہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ ﷺ

سلسلہ مفت اشاعت :	۶۶
نام کتاب :	دہلی سے سہارنپور تک ایک سفر
مصنف :	علامہ ارشد القادری
شمارت :	۳۲ صفحات
تعداد :	۱۰۰۰
سن اشاعت :	دہری ۱۹۹۹

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک سفر

دہلی سے سہارنپور تک

آج سے تین چار سال پیشتر ہماری تحریک پر سہارنپور میں جامعہ غوثیہ رضویہ صابریہ کے نام سے چلی بار اہل سنت کے ایک دینی تعلیمی ادارے کی بنیاد رکھی گئی۔ اور حکیم سید محمد احمد کے نام کے ایک مومن مجاہد کو اس کا مہتمم مقرر کیا گیا۔ میرے اصرار پر انہوں نے وسط شترچن آباد میں تین بیچے کا ایک قطعہ اراضی تلاش کیا جس کی قیمت ایک لاکھ سولہ ہزار تھی میں نے ان سے کہا کہ اللہ کا نام لے کر بیعت کر لیجئے سہارنپور کے مفتی بھر سنیوں میں اگر اسے خریدنے کی سکت نہیں ہے تو کیا ہوا خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔ ہم اپنی بے سرو سامانی کے عالم میں خدا کی کار ساز رحمتوں کا کھلی آنکھوں سے تماشا دیکھیں گے۔

میری گزارش کے مطابق بیعت کرنے کی رقم ادا کرنے کے بعد رجسٹری کے لئے ایک سال کی مہلت حاصل کر لی گئی۔ مگر پورہ عمارت کے دو سائے اہل سنت کو خدا نے کریم و کار ساز دونوں جہان کی اربند یوں، نعمتوں اور عزتوں سے سرفراز کرے کہ ہماری تحریک پر ان لوگوں نے اپنی تجویزوں کا منہ کھول دیا اور تھوڑی سی جدوجہد کے بعد ہم جلد ہی اس قابل ہو گئے کہ زمین کی رجسٹری

کرا لیں۔ حکیم صاحب کی ہمت مردانہ، مشکلات کی زد پر سینہ تانے کھڑی نہ ہوتی تو یقین کیجئے کہ ہم اس کامیابی کا منہ ہرگز نہ دیکھ سکتے جواب ہر گوشے سے دیکھنے کے قابل ہے۔ فالحمد للہ علی ذالک

سہارنپور دیوبندی مسلک کے لوگوں کا شہر ہے۔ لیکن وہاں کے عوام کی اکثریت حضرت صابر کلیری کے ساتھ والہانہ عقیدت رکھتی ہے۔ اس رشتہ سے ہم بہت ہوا امید ہیں کہ عقیدت کا یہ اشتراک کبھی نہ کبھی انہیں ہمارے قریب ضرور لائے گا۔ شروع شروع وہاں کے لوگ جامعہ غوثیہ رضویہ صابریہ کی تحریک کو خواب و خیال سمجھتے تھے لیکن زمین کی رجسٹری ہو جانے کے بعد انہیں احساس ہو گیا کہ منصوبہ ہوا پر نہیں ہے پھر سہارنپور کے مطلع پر اس دن ہم بہت زیادہ نمایاں ہو گئے جس دن جلسہ سنگ بنیاد کا پوسٹر وہاں کی دیواروں پر پڑھا جانے لگا جس میں صاف صاف تحریر تھا کہ ۲۶/۲۵ اپریل ۱۹۸۷ء کو اہل سنت کے اکابر و مشاہیر کے مقدس ہاتھوں سے جامعہ غوثیہ رضویہ کی مجوزہ عمارت کا سنگ بنیاد رکھا جائے گا۔

چوں کہ جلسہ سنگ بنیاد کے پروگرام اور انتظامی امور کی ذمہ داری وہاں کے منتظمین نے بہت حد تک میرے سر بھی ڈال رکھی تھی اس لئے دو دن پیشتر ہی ۲۳ اپریل کی صبح کو دہلی سے بذریعہ کار سہارنپور کے لئے روانہ ہو گیا۔ اہل سنت کے مشہور خطیب حضرت مولانا راشد القادری اور مولانا غلام رسول بلیاوی بھی جلسہ سنگ بنیاد میں حصہ لینے کے لئے میرے شریک سفر ہو گئے۔

ہمارا قافلہ تھانہ بھون میں

دہلی سے روانہ ہو کر ہماری کار اس شاہراہ سے گزر رہی تھی جس کے دونوں طرف اکبر دیوبند کی بسیاں تھانہ بھون، شامی، نانویہ، انبیٹھ اور گنگوہ واقع ہیں۔ جب ہم تھانہ بھون کے قریب پہنچے تو ایک بیک دل میں گزرا کر کہتے ہیں میں جس تھانہ بھون کو لذت و کرب کے ساتھ پڑھا تھا راز آنکھوں سے بھی اسے چل کر دیکھ لیا جائے شاید اندرون خانہ کی کچھ نئی گرہیں کھلیں اور کچھ نئے انکشافات سامنے آئیں۔ تھانہ بھون کی آبادی میں داخل ہونے کے بعد ہم سب سے پہلے خانقاہ تھانویہ امداد العلوم میں گئے یہی وہ جگہ تھی جہاں مولوی اشرف علی سامہا سال تک مقیم رہے اور یہیں سے انہوں نے ساری دنیا میں اہانت رسول اور تنقیص اولیاء کے مشن کو پھیلا کر فتنہ و باہت کا مدعا پورا کیا۔

جیسے ہی ہم ان کی خانقاہ میں داخل ہوئے ہمیں اس کے جنوبی برآمدے میں ایک قبر نظر آئی جسے چیلے کچیلے ٹاٹ سے ڈھک دیا گیا تھا لوگوں نے بتایا کہ صاحب مزار تھانوی صاحب کے سلسلہ طریقت میں آتے ہیں۔ ہم نے صاحب مزار کو مخاطب کر کے دل ہی دل میں کہا کہ جائے جگے..... اگر تھانوی صاحب کے بزرگوں میں نہ ہوتے تو آپ کا دفن تلاش کرنے پر بھی نہ ملتا۔ اچانک مجھے یاد آیا کہ تھانوی صاحب نے بہشتی زیور میں بزرگوں کے مزارات پر چادر چڑھانے کو بدعت و حرام لکھا ہے لیکن یہاں کپڑے کی چادر نہ سی ٹاٹ کی چادر دیکھ کر مدہ مش یاد آئی کہ چادودہ جو سر پر چڑھ کر لیا۔

خانقاہ کے برآمدے میں پہنچنے کے بعد ہمیں اس کی دیوار پر جلی قلم سے ایک تحریر نظر آئی۔

نشست گاہ حکیم الامتہ مولانا تھانوی

یہ تحریر پڑھنے کے بعد ہم دیر تک سوچتے رہے کہ یہی وہ جگہ ہے جہاں سے محبوب الہی کی یادگاروں، نشانیوں اور نسبتوں کو منانے کی پوری قوت کے ساتھ تحریک چلائی گئی تھی۔ اگر وہی شریعت اسلامی کا اصل منشاء تھا اگر اسی سے عقیدہ توحید کا تحفظ ہو سکتا تھا تو پھر یہ نشست گاہ حکیم الامتہ کا مطلب کیا ہے.....؟ کیا یہ ان کی یادگار، ان کی نشانی اور ان کی نسبت کو باقی رکھنے کی ایک نامحسوس کوشش نہیں ہے.....؟ کیا اس کا کھلا ہوا مطلب یہ نہیں ہے کہ تھانوی صاحب کی نشست گاہ کو نہ ذہن و نگاہ سے مننے دیا جائے اور نہ زمین کے جغرافیہ سے، لیکن دوسری طرف اپنی اسی نشست گاہ سے تھانوی صاحب نے ان نجدی درندوں کو تہمت اور مبارک بادی کا پیغام بھیجا تھا۔ جنہوں نے مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں رسول عربی حبیب کبریٰ ﷺ کی مقدس یادگاروں کو زمین کے نقشے سے صرف اس لئے مٹا دیا تھا کہ عشاق انہیں دیکھ کر معلوم کرتے تھے کہ یہاں حضور ﷺ نے نماز ادا فرمائی تھی، یہاں حضور ﷺ جلوہ فرما ہوئے تھے۔ یہاں حضور ﷺ نے آرام فرمایا تھا اور حضور ﷺ کو یہاں فلاں واقعہ پیش آیا تھا۔ دیوبندی مملکت کے مطابق رسول پاک ﷺ کی وہ ساری یادگاریں اس لئے ڈھادی گئیں کہ ان سے عقیدہ توحید کے تقاضوں کو ٹھیس پہنچی تھی اور عشق و عقیدت کے وہ

سارے نقشے زمین سے اس لئے مٹا دیئے گئے کہ ان سے شرک و بدعت کو پروان چڑھنے کا موقع ملتا تھا۔ لیکن تھانہ بھون میں تقویۃ الایمان کے مصنف کی روح چیخ رہی، بہشتی زیور کا ورق ورق سرچکتا رہا مگر اس کے باوجود نشست گاہ حکیم الامت پر آج تک نہ آئی۔ اسے کہتے ہیں اپنے اور بیگانے کا فرق!

دیوبندی مذہب کے خوزیر تصادم پر ہم جو حیرت ہی تھے کہ اچانک نگاہ اٹھی اور نشست گاہ حکیم الامت کی سطر کے نیچے ایک اور سطر مجھے نظر آئی۔

ولادت ۱۸۰۶ء..... وفات ۱۳۶۶ھ

دل نے کہا میلاد اور عرس تو تھانوی صاحب کے یہاں حرام تھا پھر یہ ان کی وراثت اور وفات آخر کیا چیز ہے.....؟ اگر اس کا مدعا لوگوں کو یہ بتانا ہے کہ تھانوی صاحب کی ولادت کب ہوئی تھی اور ان کی تاریخ وفات کیا ہے تو پھر امت کو یہ بتانے کی ضرورت کیوں نہیں ہے کہ پیغمبر اعظم ﷺ اور ان کے مقررین کی تاریخ وصال کیا ہے.....؟

پھر سمجھ میں بات نہیں آتی کہ یہی حقائق ہم محفل میلاد اور تبریات عرس کے ذریعہ زندہ رکھیں تو وہ حرام اور بدعت ہو جائیں اور یہاں تو عید دیوار کے ذریعہ شب و روز اپنے حکیم الامت کا میلاد و عرس منایا جا رہا ہے تو وہ جائز ہی نہیں باعث برکت اور کار ثواب ہے۔

خاتماہ کے ایک صاحب جو میرے پاس ہی کھڑے تھے میرے تیرے غالباً انہوں نے میرے احساسات کا اندازہ لگا لیا اور صفائی پیش کرنے کے انداز میں کہنے لگے۔ ہمارے حضرت دین کے معاملے میں بہت سخت تھے۔ ان سے اگر

زندگی میں دریافت کیا گیا ہو تاکہ آپ کی وفات کے بعد ہم لوگ آپ کی نشست گاہ کو بطور یادگار محفوظ رکھیں گے تو وہ کبھی اس کی اجازت نہ دیتے۔ یہ سارا کاروبار بعد والوں کا ایجاد کردہ ہے۔ اسی دوران تھانوی صاحب کی نشست گاہ کی پشت پر مجھے ایک کوٹھری نظر آئی جس کی پیشانی پر جلی حروف میں لکھا تھا۔

خلوت گاہ حضرت حافظ محمد ضامن شہید

دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر جھانک کر دیکھا تو ایک صاف ستھرا، مصلیٰ بچا ہوا تھا اور بس.....! ابھی میں خلوت گاہ کا جائزہ ہی لے رہا تھا کہ مولانا راشد القادری نے قبلے کی سمت میں واقع ایک اور کوٹھری کی طرف اشارہ کیا جس کے دروازے پر مونے قلم سے لکھا ہوا تھا۔

خلوت گاہ سید الطائفہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی

نوشہ دیوار پڑھتے ہوئے ہم تیزی سے اس طرف بڑھ گئے۔ اس خلوت گاہ کا بھی دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہاں بھی اندر ایک مصلیٰ بچا ہوا تھا جو کسی مسجد کرنے والے کا منتظر تھا۔ دونوں خلوت گاہوں کا جائزہ لینے کے بعد ہم سوچنے لگے مدت ہوئی ان خلوت گاہوں میں عبادت و ریاضت کرنے والے عبادت و ریاضت کر کے اس دنیا سے چلے گئے لیکن آج ان حجروں میں مصلیٰ بچانے کا کیا مصرف ہے.....؟ نماز پڑھنے کے لئے ساری مسجد پڑی ہے۔ آخر یہاں کس کے لئے مصلیٰ ہر وقت تیار رکھا جاتا ہے.....؟ ذہن پر زور دینے کے بعد سمجھ میں آیا کہ یہاں جو

عقیدت مند حضرات خانقاہ کی زیارت کے لئے آتے ہیں وہ نسبت کا فیض اور برکت حاصل کرنے کے لئے ان مصلوں پر نماز ادا کرتے ہوں گے۔ کیوں کہ اگرچہ یہ مصلیٰ بعینہ وہ مصلیٰ نہیں ہے جس پر حافظ محمد ضامن شہید اور حاجی امداد اللہ صاحب نے نماز پڑھیں تھیں لیکن جگہ بہر حال وہی ہے جہاں انہوں نے اپنے اپنے مصلے سمجھائے تھے۔

محبت کی دنیا میں حصول برکت اور اظہار عقیدت کے لئے محبوب کے ساتھ اتنا تعلق بھی بہت کافی ہے۔ لیکن پھر وہی سوال ابھر کر سامنے آتا ہے کہ محبت کی دنیا کا یہ دستور حجاز مقدس کی سر زمین پر کیوں ناقابل برداشت ہے۔ کیوں وہاں وہ ساری مسجدیں توڑ دی گئیں جہاں حضور پاک ﷺ نے نماز پڑھی تھی اور جہاں حصول برکت اور اظہار عقیدت کے طور پر دور دراز خطہ ارض سے آنے والے عشاق نماز پڑھ کر نسبت کے فیضان سے مشرف ہوتے تھے۔

ہم نے دل میں سوچا کہ یہاں تو یہ عذر بھی اب چلنے والا نہیں ہے کہ ہمارے حضرت دین میں بہت سخت تھے اور وہ زندہ ہوتے تو ہرگز برداشت نہیں کرتے کہ خلوت گاہوں کی اس طرح فحاشی کی جائے کیوں کہ یہ سارا کاروبار تو حضرت ہی کے زمانے سے چلا آ رہا ہے جو آج تک قائم ہے۔

اب دیوبندی جماعت کے علماء ہی کو اس مشکل کا حل تلاش کرنا ہے کہ خانقاہ تھانویہ کی بدعتیں ان کے مذہب کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان کے چوکھٹے میں بغیر شک و دودھ کے کیوں کر فٹ ہو سکیں گی.....؟

ایک اور عبرت ناک تماشہ

سہ دری والے برآمدے سے لوٹتے ہوئے میری نظر ایک فریم کئے ہوئے کاغذ پر پڑی جسے تھانوی صاحب کی نشست گاہ والی دیوار میں آویزاں کیا گیا تھا اس کا نڈک غور سے دیکھا تو اس میں یہ اشعار لکھے ہوئے تھے۔

اس سہ دری اشرف فردوس مکاں میں
جب آئے زیارت کو تو با چشم تر آئے
جو بزم بھری رہتی تھی مستان خدا سے
خالی وہ نظر آئے تو کیوں جی نہ بھر آئے

(۲)

جہاں ہوگی برکت وہ ہوگی بیس کی
ضرورت ہی کیا ہے کسی چاشنی کی
یہاں رہتے تھے قطب ارشاد عالم
یہ تھی تربیت گاہ روئے زمین کی

یہ اشعار پڑھ کر مجھے زلزلہ کے مباحث یاد آگئے میں بار بار سوچتا رہا کہ آخر دیوبندی حضرات کے یہاں وہ طرح کی شریعتیں کیوں ہیں۔ ایک شریعت تو وہ ہے جو اپنی کتابوں میں وہ ظاہر کرتے ہیں اور جس کے چلتے ساری دنیا سے کٹ کر وہ تیار ہو گئے ہیں۔ اور دوسری شریعت وہ ہے جو ان کے گھروں میں نظر آتی ہے اور دونوں شریعتیں ایک دوسرے سے بالکل متضاد ہیں۔

مثال کے طور پر ان کے مذہب کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان میں ان لوگوں کو مشرک قرار دیا گیا ہے جو دور دور سے سفر کر کے کسی مکان کی زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ چنانچہ اسی بنیاد پر مدینہ شریف جانے والوں کو یہ لوگ تاکید کرتے ہیں کہ روضہ پاک کی زیارت کی نیت نہ کریں بلکہ مسجد نبوی کی زیارت کی نیت کریں لیکن یہاں خانقاہ تھانوی کی "اس سے درمی اشرف فردوس مکاں" کے لئے لوگوں کو کھلے بندوں ترغیب دی جا رہی ہے کہ وہ اس کی زیارت کے لئے آئیں اور اس شان سے آئیں کہ آنکھیں فرط عقیدت سے نم ہوں۔

اب آپ ہی ایمان کو گواہ بنا کر فیصلہ کیجئے، کہ ایک طرف تو امت کو اپنے نبی کے روضہ کی زیارت سے روکا جا رہا ہے اور دوسری طرف "سہ دری اشرف فردوس مکاں" کی زیارت کے آداب سکھائے جا رہے ہیں

یہ ہیں نقاد رہ از کہا است تابہ کجا

اسی کے ساتھ طالبان حق کے لئے ایک سوالیہ نشان یہ بھی ہے کہ کیا تھانہ بھون کی اس سہ دری کو "اشرف فردوس مکاں" کہنا، عقیدت کا وہ غلو نہیں ہے جس کی مذمت میں تقویۃ الایمان کے ورق کے ورق سیاہ ہیں.....؟ اور پھر یہ سوال بھی اپنی جگہ پر بے لاگ توجہ کا طالب ہے کہ "جمال ہوگی برکت وہ ہوگی میس کی" اس مصرعہ کا صحیح مصداق مدینہ منورہ ہے یا تھانہ بھون.....؟

ایمان کا ضمیر ان سوالوں کا کیا فیصلہ کرے گا اسے سننے کے لئے گوش بر آواز رہئے۔

اور "یہاں رہتے تھے قطب ارشاد عالم" اس کے متعلق بھی بتایا جائے کہ اس مصرعہ میں قطب کا لفظ کہاں سے مستعار لیا گیا ہے اور کیوں لیا گیا ہے کیوں کہ غوث و قطب اور مخدوم و خواجہ جیسے ڈھلے ہوئے الفاظ تو اہل بدعت کے یہاں رائج ہیں۔ اور صرف الفاظ ہی نہیں رائج ہیں بلکہ ان کے پیچھے نگوینی اختیارات و تصرفات کا ایک مریوطہ عقیدہ بھی کار فرما ہے جسے تقویۃ الایمان والے مشرکانہ عقیدے سے تعبیر کرتے ہیں۔

تقویۃ الایمان اور دبہشتی زیور میں مشرک و بدعت کی جو تعزیرات لعل کی گئی ہیں اگر ان سے انحراف ہی کرنا تھا تو تھانہ بھون والوں کو صاف صاف اعلان کر دینا چاہئے تھا کہ ہم نے اپنا پرانا مذہب تبدیل کر کے اب شریک عقیدوں سے مصالحت کر لی ہے۔

تھانوی صاحب کی قبر پر ایک مجاور

خانقاہ تھانویہ کا جائزہ لینے کے بعد ہم لوگوں نے سوچا کہ ذرا تھانوی صاحب کے مقبرے کو بھی دیکھ لیں تاکہ اندازہ ہو جائے کہ اجیر اور کلیر پر افغانی اٹھانے والے اپنے گھر میں کتنے صاف ستھرے ہیں۔

خانقاہ والوں نے بتایا کہ تھانوی صاحب کی قبر ایک باغ میں ہے جو یہاں سے کچھ فاصلے پر ہے راستہ دکھانے کے لئے خانقاہ کے دو طالب علم ہمارے ساتھ

کار میں بیٹھ گئے۔ کچھ دوری پر ہم نے کار کھڑی کر دی اور اتر کر پیدل چلے گئے۔ باغ کے باہر ہمیں ایک چار دیواری نظر آئی اس پر چاروں طرف سے لوہے کی ایک جالی لگی ہوئی تھی اندر ایک قبر تھی جو خاصی اونچی تھی دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ "حافظ محمد ضامن شہید" کی قبر ہے۔

اس خطہ میں عمارت والی ایک قبر دیکھ کر ہمیں بڑی حیرت ہوئی ہم دیر تک سوچتے رہے کہ تقویۃ الایمانی مذہب میں تو کسی قبر کے ساتھ اتنا اہتمام بھی شرک سے کم نہیں ہے، پھر تعجب ہے کہ تھانوی صاحب نے اپنی زندگی میں شرک و بدعت کے اس صم کدے کو کیوں کر نگوارہ کیا۔ مدینہ منورہ کے جنت البقیع اور مکہ مکرمہ کے جنت المعلیٰ کی قبروں کی طرح اس قبر کی عمارت بھی کیوں نہیں ڈھادی گئی۔

بہر حال دیوبند کے دوڑنے مذہب کا یہ تماشا دیکھتے ہوئے ہم آگے بڑھ گئے۔ چند ہی قدم کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم اس باغ کے اندر تھے جہاں تھانوی صاحب کی قبر تھی۔ دور ہی سے ہمیں ایک آدمی نظر آیا جو قبر کے آس پاس جھاڑو دے رہا تھا۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ یہ مجاور صاحب ہیں جو شب دروڑ نہیں رہتے ہیں اور قبر کی خدمت کیا کرتے ہیں۔ ان کی قبر کے بالکل سامنے ہی ایک نہایت عالی شان عمارت نظر آئی۔ خانقاہ سے ساتھ آنے والوں نے بتایا کہ یہ "آستانہ قدسی" ہے تھانوی صاحب نے اپنی زندگی ہی میں اس عمارت کی تعمیر کرائی تھی اور ایک قطعہ تاریخ سنگ مرمر پر کندہ کروا کر اسے عمارت کی پیشانی پر نصب کر دیا تھا۔

قطعہ تاریخ کی عمارت جو میں نے لوح تاریخ سے نقل کی تھی وہ یہ ہے ۔

کرد قدسی نزول چوں ایں جا
جسم از دل سن ظهور و سرور
گفت دل "آستانہ قدسی"
ہم بطرا بردو تجلی طور

آخری کلمہ :

یہاں تک جو کچھ میں نے لکھا ہے یہ میرے عینی مشاہدات ہیں جنہیں نہایت دیانت داری کے ساتھ ذہن سے کاغذ پر منتقل کیا ہے۔ جھٹانے والوں کو میرا ایک ہی جواب ہے کہ وہ تھانہ بھون کا سفر کر کے خانقاہ سے لے کر آستانہ قدسی تک جیتی جاگتی بدعات کا تماشا خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ کیوں کہ ہاتھ نکلن کو کڑی کیا ہے.....؟ اور اس کے بعد غیر جانب داری کے ساتھ میرے اپنا سوالات پر غور فرمائیں۔

☆ تھانوی صاحب کی قبر کی خدمت اور گرد و پیش کی صفائی کے لئے ایک مجاور کی تقرری کیا ان عقیدوں، فتوؤں اور تحریروں کے مطابق ہے جو تقویۃ الایمان، ہمشہشتی زیور، فتاویٰ رشیدیہ اور اچین قافلہ میں ہم پڑھتے ہیں۔ اگر ہمیں ہے اور یقیناً نہیں ہے تو ہمیں بدعتی اور قبوری شریعت کا طعنہ دینے والے اپنے گھر کا سامنا کیا کیوں نہیں دیکھتے.....؟

☆ تھانوی صاحب نے ۱۳۶۲ھ میں انتقال کیا تھا اس طرح ان کے انتقال

کو پہنچائیں برس ہو گئے۔ اتنی طویل مدت کے بعد بھی "آستانہ قدسی" میں ان کی قبر کا نشان جوں کا توں موجود ہے۔ اس کا کھلا ہوا مطلب یہ ہے کہ ہر سال ان کی قبر پر نئی نئی مٹی ڈالی جاتی ہے کسی قبر کو باقی رکھنے کے لئے اس طرح کے اہتمام کا کوئی جواز دینی و بشری میں موجود ہو تو دکھلایا جائے.....؟

☆ "آستانہ قدسی" پر قضاوی صاحب نے جلی طور کی جو بات کی ہے اگر یہ صحیح ہے تو اسی جلی کی تلاش میں دوسرے آستانوں پر جانے والوں کو شرک کہنے والے اپنے منہ پر تھپڑ کیوں نہیں مارتے.....؟ ان سوالوں کے جوابات کے لئے ہم گوشہ آواز رہیں گے.....!

ظلمت کدے میں ایک روشن چراغ

بارغ سے باہر نکل کر جب ہم واپس جانے لگے تو خاصے فاصلے پر ہمیں پتھر کی ایک گنبد والی عالی شان عمارت نظر آئی۔ دریافت کرنے پر لوگوں نے بتایا کہ اس دیار کے مشہور بزرگ شاہ ولایت کا یہ روضہ مبارک ہے۔ خطہ نجد میں شاہ ولایت کا نام سن کر دل پر وجد و مسرت کا ایک عجیب عالم طاری ہو گیا۔ وہیں سے ہم نے کار کارخ موڑ دیا اور کشاں کشاں دربار میں حاضر ہوئے۔ یہاں پہنچ کر نحوستوں کے دیرانے اور رحمتوں کے کاشانے کا فرق ہمیں ماتھے کی آنکھوں سے نظر آیا ہر طرف گلشن فردوس کی خوشبو، چپے چپے پر فیضان کی بارش، عرفان الہی کی ایک شمع زہین کے تہہ خانے میں فروزاں حق لیکن اس کی جلی سے درو یوار جنگلا رہے تھے ہم روضہ شریف کے گنبد سے باہر نکلے تو خدام اور زائرین نے ہمیں گھیر

لیا لوگوں نے بتایا کہ صدیوں سے شاہ ولایت کا یہ آستانہ مرجع خلائق ہے ہر سال ۲۴، ۲۵، ۲۶ رجب کو یہاں عقیدت مندوں کا زبردست میلہ لگتا ہے۔ اس موقع پر جو چراغاں ہوتا ہے وہ اس دیار کی عجیب و غریب چیز ہے۔ انوار کی بارش سے سارا خطہ جگمگنے لگتا ہے شہر کے علاوہ دور دراز کے علاقوں سے بھی ہزاروں افراد عرس میں شریک ہوتے ہیں۔ ان ایام میں تین دنوں تک یہاں رحمتوں اور عقیدتوں کی بہار کا سماں رہتا ہے.....!

شاہ ولایت کی شوکت اقتدار اور ان کی روحانی کشش کا قصہ لوگ اچھل اچھل کر سناتے رہے اور ہم مزے لے لے کر سنتے رہے اور ہر لمحہ ذہن کی سطح پر یہ سوال اٹھتا رہا کہ یہاں نہ اجیر و کلیر کا کوئی مشرک ہے اور نہ بریلی کا کوئی بدعتی! آخر عرس و عقیدت کا یہ ہنگامہ شوق اس خطہ نجد میں کس کی بدولت زندہ ہے؟ ٹھیک ہی کہا ہے کہنے والوں نے کہ.....! ~

حقیقت خود کو منوالبتی ہے مانی میں جاتی

اس سرگزشت کے خاتمے پر دینی مذاہب کے رہنماؤں سے کان میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ اس مردہ مذہب کا جنازہ اٹھانے پھرنے سے کیا فائدہ.....؟ چونکہ آپ کے گھروں میں موجود ہے اور نہ آپ کی لیاؤں میں صرف کتابوں میں قید کر کے رکھنے کا معصوم، سو اس کے اور کیا ہے کہ عوام کو لڑایا جائے، امت کا شیرازہ اتنا منتشر کر دیا جائے کہ وہ کبھی جمع نہ ہو سکیں۔

خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون سے واپس ہوتے ہوئے مکتبہ اوارہ تالیفات اشرفیہ دیکھنے کا بھی موقع ملا۔ مکتبہ کے مستم نے بتایا کہ سلسلہ امدادیہ کے مورث

اعلیٰ میاں بیہ نور محمد صاحب کی سوانح حیات پر ایک نئی کتاب شائع ہوئی ہے جو تاریخ و دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کتاب میں سلسلہ امدادیہ کے اکابر و مشائخ کے واقعات و احوال نہایت تفصیل کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ اپنے اکابر کے سلسلے میں دیوبندی مصنفین کے شرکاء نہ غلو سے چوں کہ میں خوب واقف ہوں اس لئے میں نے وہ کتاب خرید لی کہ ممکن ہے نشاندہی کے قاطعاً کچھ چیزیں اس میں نکل آئیں۔

سارن پور میں جامعہ غوثیہ رضویہ کے سنگ بنیاد کانفرنس کی مصروفیات کی وجہ سے کتاب کے مطالعہ کا موقع مجھے نہیں مل سکا لیکن اپنے مستقر پرواپس لوٹنے کے بعد جب میں نے کتاب کا مطالعہ کیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کتاب کے مصنف نے اپنے مورث اعلیٰ کی سوانح حیات لکھنے کے بجائے اپنی جماعت کی مذہبی خودکشی اور فکری تضاد کی ایک نہایت خونریز تاریخ مرتب کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آنے والے اوراق میں کتاب کے اقتباسات پڑھنے کے بعد قارئین کرام میری اس رائے سے مکمل اتفاق کریں گے۔

کتاب کے مضامینات پر بحث کا آغاز کرنے سے پہلے قادی غیب صاحب آنجنابی مستم دارالعلوم دیوبند کی ایک تحریر پیش کرنا چاہتا ہوں جو بائبل کے آخری صفحہ پر درج ہے۔ اس تحریر سے دیوبندی حلقے میں کتاب کی شہادت اور مقام اعتبار اچھی طرح واضح ہو جاتا ہے۔ موصوف تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت قطب عالم میاں بیہ نور محمد جھنگھانوی قدس سرہ العزیز کی ذات باہر کات سلسلہ پشتیہ اور سلسلہ اکابر دیوبند میں ایک

غیر معمولی ہستی ہے۔ اس مقدس ہستی کی سوانح حیات تواریخوں اور دلوں میں لکھی لکھائی موجود ہے۔ علم و فضل کا کون کونناوادہ اور کون کون فرد ہے جو اس نور محمد سے واقف نہیں لیکن رسمی طور پر صفحات قرطاس پر اس سوانح کے مرقوم ہونے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ الحمد للہ اس ضرورت کو ایک حد تک جناب محترم نسیم صاحب علوی نے جو حضرت اقدس کی ذریعہ صالحہ میں ہیں پورا کر دیا ہے۔ اور حضرت میاں بیہ صاحب قدس سرہ کے حالات طلیات جہاں تک انہیں کتاب سے دستیاب ہو سکے انہوں نے ایک اچھی ترتیب اور مکمل تحقیق کے ساتھ قلم بند فرما دیا ہے جس کا یہ مجموعہ باصرہ نواز ناظرین ہو رہا ہے۔ ہم سب کو شفی صاحب ممدوح کا ممنون ہونا چاہئے کہ جنہوں نے اس محنتی اور مستشرق علمی خزانے کو یکجا کر کے مستفیدین کو استفادہ کا موقع بخشا ہے حق تعالیٰ ممدوح کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

(سوانح میاں بیہ نور محمد، بائبل کا آخری صفحہ)

مصنف نے اصل موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے قصہ جھنگھانہ ضلع مظفر نگر کی تاریخ لکھتے ہوئے بتایا ہے کہ تقریباً ۱۷۵۵ھ میں سید سالار محمود بزم واری نام کے ایک بزرگ جو زنجبار کے شہزادے تھے اور اپنے پیرومرشد کے علم پر یہاں تشریف لائے اور انہوں نے جھنگھانہ کے ظالم و بدکردار راجہ کے

خلاف لشکر کشی کی اور اسے کیفر کردار تک پہنچایا اور اسی جنگ میں انہوں نے جام شہادت نوش فرمایا اسی نسبت سے انہیں امام شہید بھی کہا جاتا ہے۔ لکھا ہے کہ :
 امام شہید رحمتہ اللہ علیہ کا مرقہ مقدس بھی جھٹھانہ ہی میں ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ دور و نزدیک کے مسلمان ہی نہیں بلکہ اہل ہندو حضرات بھی اس درگاہ سے بڑی عقیدت و محبت رکھتے ہیں اور نذر و نیاز کرتے ہیں۔ ماہ محرم کی ۱۲/۱۳/۱۴ تاریخوں میں آپ کا عرس بھی ہوتا ہے۔

(سوانح حیات حضرت میا شیخ ص ۱۲)

اسی طرح شاہ اعظم خیالی نام کے ایک بزرگ کا تذکرہ کرتے ہوئے مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ ۲۳ مئی ۱۹۳۹ء میں آپ کا وصال ہوا اور دودو شنبہ آپ کی فاتحہ سوم کی تفصیل بیان کرتے ہوئے کتاب کا مصنف لکھتا ہے :
 ۲۹ تاریخ دوشنبہ کے دن آپ کی مجلس سوم منعقد ہوئی جس میں اکثر اہل حال جیسے ہمدانی شیخ محمد یعقوب غزالی ہمدانی شیخ مبارک جھٹھانوی شیخ یحییٰ مجدد و غیرہ حاضر تھے۔

(سوانح حیات حضرت میا شیخ ص ۲۹)

یہاں یہ بات نوٹ کر لینے کے قابل ہے کہ قصبہ جھٹھانہ میں عرس نذر و نیاز، مجلس سوم، مرقہ و گنبد اور اہل حاجات کی یہ ساری منہ پدید عات اس وقت سے رائج ہیں۔ جب کہ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس خاکدان ہستی میں تشریف بھی نہیں لائے تھے۔ کئی صدیوں کے بعد وہ بریلی کی

سرزمین پر جلوہ فرما ہوئے لیکن حیرت ہے کہ اپنے گھر کی ان کھلی ہوئی شاہد توں کے باوجود دیوبندی علماء ان ساری بدعات کو اعلیٰ حضرت کی طرف منسوب کرتے ہوئے ذرا نہیں جھٹھکتے۔ ان تاریخی حقائق کا خون کرتے ہوئے کچھ تو انہیں شرم کرنی چاہئے تھی کہ جن کے روحانی آباء و اجداد خود طرح طرح کی بدعتوں میں ملوث تھے وہ دوسروں کو کس منہ سے بدعتی اور جہنمی کہتے ہیں۔

مجھ کو دیوانے بھی کہتے ہیں کہ دیوانہ ہے اتنی تمہید کے بعد اب آئیے صاحب، سوانح میا شیخ نور محمد صاحب کے حالات زندگی پر کتاب کے چند اقتباسات کا جائزہ لیں۔ واضح رہے کہ حضرت میا شیخ نور محمد حاجی لدو اللہ مہاجر کی کے پیر و مرشد ہیں۔

لکھا ہے کہ میا شیخ کی ولادت ۱۲۰۸ھ / ۱۸۶۷ء میں مقام جھٹھانہ ہوئی۔ علوم دینیہ کی تکمیل کے بعد قصبہ لوہاری میں ایک معلم کی حیثیت سے طویل عرصہ تک کام کرتے رہے۔ اسی قصبہ لوہاری کے متعلق شیخ دیوبند مولوی حسین احمد صاحب کے یہ تاثرات جنہیں اس کتاب کے مصنف نے نقل کیا ہے دیدہ حیرت سے پڑھنے کے قابل ہیں۔

آپ کے زمانہ میں ہندوستان کا دیوبندی پایہ تخت تو دہلی تھا اور روحانی پایہ تخت لوہاری تھا۔ اب جس کو روحانی دنیا کی بادشاہت مل گئی ہے اور جو قبلہ روحانیت قرار پایا اس کے ہاتھ میں کیا کچھ نہیں ہوگا اس کے ایک اشارہ لہرو پر کرامت تو کیا قیامت کا ظہور ہو سکتا تھا۔ (سوانح میا شیخ ص ۶۱)

ایک طرف اپنے دادا پیر کے ساتھ جذبہ دل کی یہ فراوانی ملاحظہ فرمائیں اور دوسری طرف مومنین کے آقا سید العالمین محمد رسول اللہ ﷺ اور ان کے پروردہ نگاہ حضرت مولائے کائنات علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق ان حضرات کے عقیدے کی یہ زبان پڑھئے۔

جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔

(تقدیر الایمان ص ۱۸، راشد کچینی دیوبند)

جیسے روحانی دنیا کی بادشاہت مل گئی اس کے ہاتھ میں کیا کچھ نہیں ہوگا اور جسے پوری کائنات ارضی و سماوی کی حکومت و خلافت عطا ہوئی اسے کسی چیز کا اختیار نہیں واہرے دیوبندی والے العجبی!

☆☆☆ واقعات ☆☆☆

میاں جی کے اختیارات و تصرفات کے ثبوت میں مصنف کتاب نے بہت سارے واقعات نقل کئے ہیں ان میں سے چند واقعات ذیل میں صرف اس لئے نقل کئے جاتے ہیں کہ قارئین کرام دیوبندی مذہب کے تضادات، مسلکی تضاد اور اصولوں سے انحراف کے عبرت انگیز نمونے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ اور غیر جانب داری کے ساتھ فیصلہ کریں کہ کتاب و سنت میں منافقین کی جو علامتیں بیان کی گئی ہیں وہ اس دور میں کن لوگوں پر منطبق ہوتی ہیں۔

پسلا واقعہ :

مصنف کتاب 'حضرت میاں جی نور محمد صاحب کی غیبی قوت اور اک پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

آپ کی عجیب، غریب وطن گوئی کا حال سنئے جس سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ عارف کی نگاہ اس دنیا میں جنتی اور دوزخی کو پہچان لیتی ہے، حضرت حاجی امداد اللہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہمارے بیرو مرشد کے ساتھ میرے بیڑ بھائی شیخ امام الدین تھانوی، جھنجھانڈ گئے تھے اور وہ زمانہ حضرت کے مرض الموت کا تھا جب شیخ، تھانڈ بھان واپس آنے لگے تو حضرت نے فرمایا جسے دنیا میں جنتی دیکھنا ہو ان کو دیکھ لے۔ (سوانح میاں جی ص ۶۵)

ایک طرف اپنے دادا پیر میاں جی نور محمد صاحب جھنجھانوی کے بارے میں دیوبندی علماء کا یہ کھلا ہوا اعتراف ملاحظہ فرمائیے کہ کون جنتی ہے اور کون دوزخی ہے۔ یہ معلوم کرنے کی قوت انہیں دنیاوی میں حاصل تھی اور وہ صرف دیکھ کر بتا دیتے تھے کہ یہ جنتی ہے اور وہ دوزخی ہے لیکن حبیب کبریٰ سید الانبیاء ﷺ کے بارے میں علمائے دیوبند کا یہ عقیدہ اب ڈھکا چھپا نہیں ہے کہ حضور کو خود اپنے خاتمہ کی بھی خبر نہیں تھی دوسروں کا حال تو انہیں کیا معلوم ہوتا.....!

اب اس کے بعد بھی اگر کوئی کہتا ہے کہ علمائے دیوبند کے ساتھ اہل برہمچاری کے اختلاف کی کوئی حقیقی بنیاد نہیں ہے تو اسے اپنی رائے کی غلطی واضح طور

پر محسوس کرنی چاہئے۔

دوسرا واقعہ :

لکھا ہے کہ جھنڈا نہ ہوتے ہوئے جو گیوں کا ایک گروہ ہر دوڑ گنگا اشنان کرنے جا رہا تھا اس نے جھنڈا میں میاٹھ کے مہمان کی حیثیت سے ایک رات قیام کیا صبح جب رواجی کا وقت آیا تو اجازت لینے کے لئے ان کا گروہ خدمت میں حاضر ہوا۔ اب اس کے بعد کا واقعہ خود مصنف کتاب کی زبانی سنئے۔

اور عرض کیا ہم ہر دوڑ جا رہے ہیں ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو فرمائیے آپ نے ان کو اپنا لوٹا دیا اور فرمایا کہ ہمارا یہ لوٹا گنگامانی کو دے دینا اور کہنا کہ یہ لوٹا میاٹھ نور محمد نے دیا ہے اور کہنا ہے کہ اس کو اپنے ہاتھ سے بھر دے اگر وہ بھر کر نہ دے تو مت لانا۔ (سوانح میاٹھ، ص ۶۷)

اب اس کے بعد کا واقعہ دیدہ خون آشوب سے بڑھنے کے قابل ہے لکھا ہے کہ :

لوگ اشنان وغیرہ سے فارغ ہو کر ہر دوڑ سے لوٹنے لگے۔ تو ہر کی بیڑی پر کھڑے ہو کر کہنا کہ یہ لوٹا میاٹھ نے دیا ہے اسے جل سے بھر دو فوراً گنگا میں سے ایک زنانہ اور نہایت خوبصورت ہاتھ جس کو مہندی لگی ہوئی تھی اور چوڑیاں پہنے ہوئے تھلہ آہ ہوا اور لوٹا لے لیا اور اسے گنگا جل سے بھر کر واپس کر دیا پھر دوپانی سے

بھرا ہوا لوٹا اس گروہ نے آکر حضرت کی خدمت میں پیش کیا اور یہ تمام ماجرا بیان کیا۔ (سوانح میاٹھ، ص ۶۸)

واقعہ نگار نے اس گنگا جل کے بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے کہ وہ پر ساد کی طرح آپس میں تقسیم کیا گیا۔ یا تحریک کے طور پر اسے محفوظ رکھ لیا گیا لیکن واقعہ کی بنیاد پر مندرجہ ذیل سوالات کی زد سے علمائے دیوبند اپنے آپ کو ہرگز نہیں چاکیں گے کہ :

(۱) گنگامانی کے لفظ کے ساتھ جو عقیدہ پلٹا ہوا ہے وہ اہل اسلام کا ہے۔ یا ہندو نے مشرکین کا ؟ اگر اہل اسلام کا ہے تو اسلام کا شرک کے ساتھ تضاد اس بات میں ہے کہ ان کے لئے اس عقیدے کی ترجمانی کر رہے ہیں ملحدانہ بیان لے لے اس عقیدے کی ترجمانی کر رہے ہیں واضح طور پر بتایا جائے ؟

(۲) آیا یہ واقعہ ہندوؤں کے اس مشرکانہ عقیدے کی صحت کے لئے دلیل فراہم نہیں کر تا کہ دریائے گنگا میں گنگامانی کے نام سے کسی عورت کا وجود فرضی نہیں ہے بلکہ امر واقعی ہے کیا علمائے دیوبند اس الزام سے انکار کر سکیں گے کہ ان کے دادا پیر نے اپنے کشف و کرامات کے ذریعہ ہندوؤں کے ایک مشرکانہ عقیدے کی توثیق فرمائی ہے ۔۔۔۔ ؟

(۳) ہندوؤں کے عقیدے میں گنگامانی کے نام سے کسی عورت کا وجود فرضی ہے اور اختراعی ہے تو علمائے دیوبند جواب دیں کہ مہندی اور چوڑی والا یہ خوبصورت ہاتھ کس کا ہے ۔۔۔۔ ؟ جس کا مشاہدہ کر لیا گیا۔

(۳) اور اس سوال کا جواب بھی دیا جائے کہ کیا خدائے قدیر اپنے مقرب بندوں کو کشف و کلمات کی قدرت کفر کی تائید کے لئے عطا کرتا ہے؟ اگر نہیں تو تصرف کا یہ واقعہ کس خانے میں رکھنے کے قابل ہے.....؟

تیسرا واقعہ:

لکھا ہے کہ جھنڈانہ کے کسی پٹھان کا لڑکا فوج میں بھرتی ہو کر کسی لڑائی پر گیا ہوا تھا جب بہت دن ہو گئے تو اس کے باپ نے میاٹھیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر درخواست کی کہ آپ دعا کر دیجئے کہ میرا لڑکا بخیر و عافیت گھر واپس آجائے جب کچھ دنوں کے بعد لڑکا اپنے گھر واپس آیا تو اس نے اپنی یہ سرگزشت سنائی کہ:

ایک روز میں میدان جنگ میں تھا اور جنگ جاری تھی اور گولیوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی میں ایک گولی کی زد میں آیا ہی چاہتا تھا کہ اچانک حضرت میاٹھیہ صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک طرف کھینچ لیا اگر آپ ایسا نہ کرتے تو میں گولی کا نشانہ بن جاتا۔ جب تحقیق کیا تو یہی وہ دن تھا جس دن آپ سے دعا کی درخواست کی گئی۔ (سوانح میاٹھیہ ص ۷۳)

اگر لڑکے کا بیان صحیح ہے تو ماننا پڑے گا کہ میاٹھیہ کے اندر زبردست فہمی قوت اور ارادہ تھی کہ انہوں نے جھنڈانہ میں بیٹھے بیٹھے یہ معلوم کر لیا کہ لڑکا فلاں مقام پر میدان جنگ میں ہے اور وہ گولیوں کی زد پر ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ماننا

پڑے گا کہ ان کے اندر تصرف کی بھی زبردست قوت تھی کہ پلک جھپکنے وہاں پہنچ گئے اور لڑکے کو گولیوں کی زد سے چالیا لیکن فہمی قوت اور ارادہ اور تصرف کا یہ عقیدہ جسے میاٹھیہ کے حق میں بطور واقعہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اسے علمائے دیوبند سید الانبیاء و رسول اکرم ﷺ کے حق میں شرک سمجھتے ہیں۔ حوالہ کے لئے تقویۃ الایمان کا کوئی بھی درجہ قبول لیجئے آپ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔

چوتھا واقعہ:

لکھا ہے کہ اپنی وفات کے وقت میاٹھیہ نور محمد صاحب نے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کو اپنے قریب بلایا اور الوداعی کلمات ارشاد فرمائے کہ میرا ارادہ تھا کہ سلوک کی منزل طے کرانے کے لئے تم سے مجاہدہ اور مشقت لوں گا لیکن مہیت ابراہیم میں کوئی چارہ نہیں عمر نے وفات کی اس کے بعد حاجی صاحب کی زبانی مصنف کتاب نے یہ الفاظ نقل کئے ہیں۔

حضرت جی نے جب یہ کلمہ فرمایا میں اپنی میانہ (ڈولہ) کی پکڑ کر رونے لگا۔ حضرت نے تسلی و تسفی دی اور کہا کہ فقیر مرتا نہیں صرف ایک مکان سے دوسرے مکان میں منتقل ہوتا ہے۔ تم کو فقیر کی قبر سے وہی فائدہ ہوگا جو ظاہری زندگی میں میری ذات سے ہوتا تھا۔ (سوانح میاٹھیہ ص ۷۶)

سیدنا الانبیاء ﷺ کی قبر شریف تک سے کسی فائدہ کا عقیدہ رکھنا دیوبندی مذہب میں شرک ہے لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ اسی شرک کو کتنی

خوہورتی کے ساتھ یہاں ایمان، بالیا گیا ہے۔ اب اس عقیدے کو امر واقعہ بنانے کے لئے مصنف کتاب کی یہ تمہید ملاحظہ فرمائیے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت میاخیو رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد بھی آپ کی روح ہر فتوح سے وہی فیضان و عرفان کا سرچشمہ جاری ہے اور آپ کے ارشاد عالی کے مطابق آپ کے مزار مقدس سے بھی وہی فیوض و برکات حاصل ہوتے ہیں جو آپ کی ذات قدسی صفات سے ہوتے تھے۔ (سوانح میاخیو، ص ۸۷)

اس سلسلے میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کا بیان چشم حیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔

قطب عالم حضرت میاخیو رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ میری وفات کے بعد دیکھنا ہماری روشنی کس قدر پھیلے گی۔ چنانچہ مشاہدہ ہے۔ جہاں آپ کے چراغ سے جلتے ہوئے نئے اور پرانے چراغ تمام عرب و عجم میں جگمگا رہے ہیں وہاں خود عرفان و فیضان الہی کا چراغ بھی مرتد کے سر ہانے ہنوز جل رہا ہے اور ہمیشہ جلتا رہے گا۔ (سوانح میاخیو، ص ۸۷)

پانچواں واقعہ :

اب اس دعویٰ کے ثبوت میں کہ وفات کے بعد بھی آپ کی روح پر فتوح سے وہی فیضان و عرفان کا سرچشمہ جاری ہے مصنف کتاب نے یہ واقعہ نقل

کیا ہے کہ۔ !

یہ عجیب ثابت ہے کہ حضرت کے مزار معلیٰ سے فیض اٹھانے والوں نے صرف روحانی فیوض ہی حاصل نہیں کئے بلکہ مادی فوائد بھی ان کو حسب ضرورت پہنچے۔ ایک بار حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے فرمایا کہ میرے حضرت کا ایک جولاہا سرید تھا۔ بعد انتقال حضرت نے مزار پر بعد فاتحہ اس نے عرض کی حضرت میں بہت پریشان اور سختی معاش میں مبتلا ہوں میری پلہ دیکھیری فرمائیے۔ ختم ہوا تم کو ہمارے مزار سے دو آنے روز ما کریں گے ایک مرتبہ میں زیارت کو گیا وہ شخص بھی حاضر تھا اس نے کل کیفیت بیان کر کے کہا مجھے ہر روز وظیفہ مقررہ پائیں قبر (قبر کی پادشہی) سے ما کر تا ہے۔

(سوانح میاخیو، ص ۹۷)

ہمنا واقعہ :

مصنف کتاب نے اپنے اس دعویٰ کے ثبوت میں کہ حضرت کے مزار معلیٰ سے فیض اٹھانے والوں نے صرف روحانی فیوض ہی حاصل نہیں کئے بلکہ مادی فوائد بھی انہیں حسب ضرورت حاصل ہوئے ایک اور متملكہ خیر واقعہ نقل کیا ہے۔ لکھا ہے کہ محمد صادق نام کے ایک صاحب تھے۔ جو مولانا شیخ محمد تھانوی نے مرید تھے۔ ایک دن ان کی نماز تہجد تھا ہو گئی تو ان کے پیر نے حکم دیا کہ تم

یہاں سے چلے جاؤ یہاں تیسرا کام نہیں اپنے حیر کے حکم کے مطابق وہ اپنے گھر چلے آئے اور دل میں طے کیا کہ اپنے دادا بزرگ میاخیو کے مزار پر حاضری دینی چاہئے۔ ان کے پاس زاوراہ کے لئے صرف دو پیسے تھے ایک پیسہ کا ستوا اور ایک پیسہ کی شکر لے کر وہ تھانہ بھون سے چھانڈ کے لئے روانہ ہو گئے لکھا ہے کہ میاخیو کے مزار پر پہنچنے کے بعد پانچ وقت ستوے گزر گیا۔ چھپے وقت جب کھانے کے لئے پاس کچھ نہ رہا تو میاخیو کے مزار سے لپٹ کر خوب روئے اب اس کے بعد کا واقعہ خود مصنف کی زبانی سنئے لکھتے ہیں کہ

شب میں حضرت میاخیو کو خواب میں دیکھا فرما رہے ہیں کہ محمد صادق! لے اپنے دو پیسے جو تیرے خرچ ہوئے ہیں۔ آنکھ کھلی تو ہاتھ میں دو پیسے تھے (مصنف کتاب لکھتے ہیں کہ) صبح کو میں حضرت میاخیو کے مزار کی مسجد میں تھا کہ ایک صاحب (یعنی میاخیو کے بچے) نے آکر آواز دی۔ مسجد میں کوئی محمد صادق صاحب ہیں۔ میں پہنچا، وہ آنے والے صاحب ایک خان میں کھانا لئے ہوئے تھے جو گرم تھا وہ فرماتے لگے کہ رات پچھا جان خواب میں آئے اور فرمایا ہمارے مزار پر محمد صادق مسمان تین دن سے آئے ہوئے ہیں ان کے دو پیسے خرچ ہوئے تھے وہ تو ہم نے ان کو دے دیئے لیکن وہ رات سے بھوکے ہیں ان کو کھانا کھاؤ۔ (سوانح میاخیو ص ۷۹)

اب اس کے بعد کا واقعہ سنئے مصنف کتاب محمد صادق کا یہ بیان نقل

کرتے ہیں کہ :

میں کھانا کھا کر نماز چاشت پڑھ کر فارغ نہیں ہوا تھا کہ گاڑی کے زچمو لے کر گڑ گڑا ہٹ) کی آواز آئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت مولانا شیخ محمد صاحب تشریف لائے ہیں اور فرمایا کہ محمد صادق ہمارے ساتھ چلو۔ رات حضرت میاخیو نے فرمایا ہے تم اسے لے آؤ ہمارے یہاں سختی نہیں ہے۔

(سوانح میاخیو، ص ۸۰)

اب غیر جانب داری کے ساتھ اس واقعہ کا جائزہ لیجئے تو دیکھ ہی نہ رہیں گے کہ مطابق آپ کو اس واقعہ کے ساتھ جو بحث سے شرکیہ عقیدے لپٹے ہوئے نظر آئیں گے۔ مثال کے طور پر ۔

(۱) اگر انہیں علم غیب نہیں تھا تو ان کو یہ بات کیوں کر معلوم ہوئی کہ اس سفر میں محمد صادق کے دو پیسے خرچ ہوئے ہیں اور وہ رات سے بھوکا ہے ؟

(۲) اگر ان کو علم غیب نہیں تھا تو انہیں یہ بات کیوں کر معلوم ہوئی کہ شیخ محمد قنوی نے مسجد کی نماز قضا ہونے پر ان کے ساتھ سختی کی ہے اور انہیں اپنے یہاں سے نکال دیا ہے۔ لہذا اسے واپس بلا لیا جائے.....؟

(۳) اگر ان کے اندر بعد مردن تصرف کی قوت نہیں تھی تو دو پیسے وہ کہاں سے لائے اور خواب میں اس کے ہاتھ پر رکھ کر چلے گئے.....؟

(۳) اگر وہ صاحب تصرف، سمیع و بصیر اور خزائن الہی کے مالک نہیں تھے تو دیوبندی یوں ہی اس غریب جو لاپسہ کو دو آنے یومیہ ان کی قبر کی پٹاشنتی سے کیوں کر ملا کر تاتھا۔؟

ان سارے سوالات کے خلاف تقویۃ الایمان بہشتی زیور اور فتویٰ رشیدیہ کے سیاہ وراق چچے ہیں اور ہانگ و بل اعلان کر رہے ہیں کہ غیب دانی اور تصرف کا یہ عقیدہ دلی تو دلی بلکہ نبی بلکہ سید الانبیاء تک کی قبر شریف کے ساتھ بھی صریح شرک اور کھلی ہوئی کفرت پرستی ہے۔ اور اس طرح کی قدرت خدا کی ذات کے سوا کسی کے اندر بھی موجود نہیں ہے۔ لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ یہی صریح شرک اور کھلی ہوئی کفرت پرستی، دیوبندی علماء کے یہاں اپنے گھر کے بزرگوں کے حق میں کس طرح عین اسلام، عین توحید اور امر واقعہ بن گیا ہے۔

حیرت بن پھاڑ لیں خنپے تو وہ زینت ٹھہرے
ہم گر یہاں بھی کریں چاک تو رسوائی ہے

ہے کوئی حق کا سچا حمایتی جو ہماری مظلومی کے ساتھ انصاف کرے اور دیوبندی مولویوں سے پوچھے کہ جب تمہارے یہاں بھی بزرگوں کی قبروں سے روحانی اور مادی فوائد حاصل ہوتے ہیں تو اب علمائے اہلسنت کے خلاف جہاد الزام کیا ہے۔؟ طرح طرح کے بدعات میں جو خود طوط ہوا سے دوسروں کو بدعتی کہنے کا کیا حق پہنچتا ہے۔۔۔۔۔؟

ایک طرف قبر پرستی اور اس کی ترغیب کا یہ منظم کاروبار دیکھئے اور دوسری طرف یہ منافقانہ کردار ملاحظہ فرمائیے کہ یہ لوگ نجدیوں کے سامنے اپنے آپ کو ہندوستان میں توحید کا سب سے بڑا چارہ دار بنا کر پیش کرتے ہیں اور نجدی علماء کا تقرب حاصل کرنے کے یہ لوگ علماء بریلی کے خلاف لگانے لگے تھے اور مناروں پر پائے لگانے لگے تھے پابندی لے ساتھ انجام دیتے ہیں کہ اب ہم ان کا اریہ، معاش بن گیا ہے نجدی علماء سے کڑوروں ریال انہوں نے صرف اس نام پر حاصل کیا ہے کہ شرک و بدعت کے خلاف جنگ کرنے کے لئے ہندوستان میں جگہ جگہ مدارس کھولیں گے اور مراکز قائم کریں گے۔

فاش! نجدی قاضیوں کو معلوم ہو جاتا کہ کتاب التوحید کے ساتھ ولاداری کا صاف اٹھانے والے یہ دیوبندی علماء اندر سے کہتے ہوئے مشرک، بدعتی اور قبر پرست ہیں لیکن مادی منفعت (۱) کی لالچ میں وہابی مذہب کے ساتھ یہ مصلحت ہو کہ ہیں۔ آن حرمین طہنین پر نجدیوں کی حکومت ہے تو وہاں یہ لوگ حکومت کو برباد کرنے کے لئے سید الانبیاء علیہ السلام اور ان کے مقررین کے خلاف ایسی کتاخانہ تقریریں کرتے ہیں کہ ہندوپاک میں کریں تو زبان سمجھتی جاوے۔ لیکن کل اگر نجدیوں کی حکومت کا تختہ پلٹ جائے اور ایسی حکومت برسر اقتدار آجائے جو رسول پاک اور ان کے مقررین کی وفادار ہو تو ایک ہی رات میں یہ نجدیوں کے سب سے بڑے دشمن اور رسول علیہ السلام کے سب سے بڑے جاں نثار بن جائیں گے۔

(۱) حاشیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

حاشیہ :

(۱) موسم اور مفاد کے مطابق مذہب کی تبدیلی کا یہ کارنامہ علماء دیوبند پہلے بھی انجام دے چکے ہیں۔ چنانچہ نجدی اقتدار اور ان کے ریال کی جھڑپوں سے پہلے علمائے دیوبند ابن عبد الوہاب نجدی کو کمراد، بد دین اور گستاخ رسول کہا اور لکھا کرتے تھے۔ جوت کے لئے مولوی حسین احمد ٹاٹوی، شیخ دیوبند کی مشہور کتاب "الشباب الثاقب" ملاحظہ کر لیں۔ لیکن بعد میں جب انہوں نے دیکھا کہ ہندوستان کے غیر مقلدین نجدی سعودی عقائد سے بموائی کے طفیل سعودی ریال سے ملا مال ہو رہے ہیں تو دنیائے دیوبند کے معتدو مند علماء ملا فرقان صاحب، مولوی منظور نعمانی صاحب، شیخ التبیخ زکریا کاندھلوی صاحب، قاری طیب صاحب سابق مستم دارالعلوم دیوبند نے مل جل کر یہ فیصلہ کیا کہ اب ابن عبد الوہاب نجدی کے خلاف اپنے علماء کی تحریروں سے رجوع کیا جائے اور وہابیوں کو اچھا گردانا جائے تاکہ ہمیں بھی ریال سے ملا مال ہونے کا موقع ملے۔ چنانچہ یہاں منظور سمبلی صاحب نے اس سلسلے میں ایک کتاب بھی لکھی ہے "شیخ عبد الوہاب نجدی کے خلاف پروپیگنڈہ" جس میں موصوف نے یزیدی چوٹی تک کا زور اس بات پر لگایا ہے کہ ہمارے علماء نے ابن عبد الوہاب کو جو کچھ لکھا ہے وہ غلط ہے اور صحیح ہے کہ وہ تنگ آؤی تھا اور اس کے عقائد اچھے تھے اس چوٹی کی کتاب پر مستم دارالعلوم دیوبند اور شیخ التبیخ صاحب کی زوردار تقریظ و تصدیق بھی ہے اور خاص بات یہ ہے کہ اس کتاب کو پہلے عربی زبان میں شائع کیا گیا ہے اور پھر اردو میں تاکہ حکمران نجد کا ذہن صاف کیا جائے اور مال منفعت ملنے سے دینہ ہو۔

(عبد المین نعمانی)

معیار حق

علمائے حرمین شریفین کا سرکار اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے حضور خراج عقیدت

عرب کے وہ علماء جو سعودی حکومت کے غاصبانہ قبضہ سے پہلے کے ہیں اور جن میں سے ۳۳ مقتنیان کرام نے دیوبند یوں وہابیوں کی رسول دشمنی کے باعث اشرف فغلی قضاوی، رشید احمد گنگوہی، قاسم نانوتوی وغیرہ پر کفر وار تلو کا فتویٰ دیا انہیں کا ایک براہ اعتماد تاثر اعلیٰ حضرت کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں۔

إِذَا جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْهِنْدِ سَأَلَنَا عَنْ الشَّيْخِ أَحْمَدَ رَضَا خَانَ فَإِنْ مَنَحَهُ عَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ وَ إِنْ ذَمَّهُ عَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْبِدْعِ وَ هَذَا هُوَ الْمَعْيَارُ عِنْدَنَا.

جب کوئی شخص ہندوستان سے عرب آتا ہے تو ہم لوگ ان سے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے بارے میں پوچھتے ہیں اگر وہ ان کی تعریف کرتا ہے تو ہم جان لیتے ہیں کہ یہ صحیح العقیدہ سنی ہے اور اگر برائی کرتا ہے تو ہم جان لیتے ہیں کہ یہ دیوبندی وہابی ہے تو اسے بھائی، جان لو.....! امام احمد رضا ہمارے یہاں حق باطل کے درمیان فرق پیدا کرنے کا معیار ہے۔